

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №55

Художественно-эстетическое развитие

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группа КП Возрастная категория: дошкольный возраст (3-5 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик: Пышкова С.В.,
методист МАДОУ д/с № 55

Рецензент: Васильева Е. В.,
заведующий МАДОУ д/с № 55

Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета № 1
от «15» августа 2023 г
Утверждена приказом заведующего
От 15.08.2023 № 35/1

Калининград 2023

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя три тематических модуля: «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (в том числе часть, формируемую участниками образовательных отношений – программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»), «Художественная литература», «Музыка».

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества». Содержание предлагаемой программы ориентирует воспитателей на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 20 минут 2 раза в неделю.

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 20 минут 2 раза в месяц.

Тематический модуль «Музыка». Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 20 минут 2 раза в неделю.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы:

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

2.2. Задачи:

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
5. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
6. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
7. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

8. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Тематический модуль «Художественная литература»

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Тематический модуль «Музыка»

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 4-5 лет выражаются в следующем (*Что нас радует*):

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Тематический модуль «Музыка»

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 162 часа и включает в себя три тематических модуля:

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Объем программы составляет 72 часа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству
Раздел 2 Развитие изобразительной деятельности
Раздел 3 Развитие детского творчества
Раздел 4 Диагностика

Тематический модуль «Художественная литература»

Объем программы составляет 18 часов

Таблица 1.2

Наименование и № разделов

Раздел 1 Русское народное творчество
Раздел 2 Фольклор народов мира
Раздел 3 Поэтические произведения
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы
Раздел 5 Диагностика

Тематический модуль «Музыка»

Объём программы составляет 72 часа

Таблица 1.3

Наименование и № разделов
Раздел 1 Слушание
Раздел 2 Пение
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения
Раздел 4 Игра на детских музыкальных инструментах
Раздел 5 Творчество
Раздел 6 Диагностика

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 2.1

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Приобщение к изобразительному	Тема 1	«Декоративно – прикладное искусство»
	Тема 2	«Графика»

искусству	Тема 3	«Живопись»
	Тема 4	«Скульптура»
	Тема 5	«Архитектура»
	Тема 6	«Посещение музеев»
Раздел 2 Развитие изобразительной деятельности	Тема 7	«Предметное изображение»
	Тема 8	«Сюжетное изображение»
	Тема 9	«Декоративное изображение»
Раздел 3 Развитие детского творчества	Тема 10	«Аппликация»
	Тема 11	«Лепка»
	Тема 12	«Конструирование»
Раздел 4 Диагностика		Диагностика
Итого	4 раздела 12 тем	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 2.2

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Русское народное творчество	Тема 1	«Малые формы фольклора»
	Тема 2	«Волшебные сказки»
	Тема 3	«Бытовые сказки»
	Тема 4	«Былины»
Раздел 2 Фольклор народов мира	Тема 5	«Малые формы фольклора»
	Тема 6	«Сказки»
Раздел 3 Поэтические произведения	Тема 7	«Лирические стихи о природе»
	Тема 8	«Стихи об окружающей предметной и социальной действительности»
	Тема 9	«Поэтические сказки»
	Тема 10	«Басни поэтические и прозаические»
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы	Тема 11	«О природе»
	Тема 12	«О социальной действительности и нравственных ценностях»
	Тема 13	«Сказка-повесть»

Раздел 5 Диагностика		Диагностика
Итого	5 разделов 13 тем	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 2.3

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Слушание	Тема 1	«Музыкальные сказки»
	Тема 2	«Прослушивание аудиозаписей классической музыки»
	Тема 3	«Прослушивание аудиозаписей детских песен»
Раздел 2 Пение	Тема 4	«Освоение новых песен»
	Тема 5	«Исполнение знакомых песен»
	Тема 6	«Развитие певческого голоса»
Раздел 3 Музыкально-ритмические движения	Тема 7	«Музыкальные игры»
	Тема 8	«Хороводы с пением»
	Тема 9	«Освоение новых танцевальных движений»
Раздел 4 Игра на детских инструментах	Тема 10	«Игра на шумовых инструментах»
	Тема 11	«Игра на знакомых музыкальных инструментах»
	Тема 12	«Игры в «концерт», «оркестр»»
Раздел 5 Творчество	Тема 13	«Театрализованные игры»
	Тема 14	«Праздники и развлечения»
	Тема 15	«Посещение детских музыкальных театров»
Раздел 6 Диагностика		
Итого	6 разделов 15 тем	Диагностика

5.2. Диагностика освоения содержания программы

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам;
- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- дидактические игры.

Тематический модуль «Художественная литература»

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к художественной литературе,
- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Тематический модуль «Музыка»

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к музыкальному искусству,
- представления ребёнка о разных жанрах музыки,
- особенности отношения ребёнка к музыкальной деятельности.

Методы диагностических исследований:

- наблюдения за детской деятельностью в течение дня;
- диагностические задания,
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

- Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
- С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
- С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
- Не использует возможности разных изобразительных материалов.
- Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать в выполнении коллективных работ.

Тематический модуль «Художественная литература»

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание.
- Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Тематический модуль «Музыка»

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- Не всегда выполняет движения, отвечающие характеру музыки, затрудняется менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Не выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в

парах. При активной поддержке взрослого может выполнять движения с предметами.

- Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны.
- Поет на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

5.3. Календарно-тематическое планирование
Тематический модуль «Изобразительное искусство.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Рисование	Нарисуй картинку про лето!	1	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку.
2	Рисование	На яблоне поспели яблоки	1	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ.
3	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	1	Учить лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой животного.
4	Аппликация	Красивые флажки	1	Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, резать полоску по одной стороне. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.

5	Лепка из пластилина	Корзина с ягодой	1	Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики между ладонями.
6	Рисование	Красивые цветы	1	Развивать наблюдательность умение, выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
7	Конструирование по образцу воспитателя	Домики	1	Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.
8	Рисование	Цветные шары (круглой и овальной формы)	1	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление начатое до конца, добиваться хорошего результата.
9	Рисование	Золотая осень	1	Учить детей изображать осень. Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску,

				осушать о тряпочку и т.д.) Подводить детей к образной передаче явлений.
10	Рисование	Сказочное дерево	1	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать.
11	Аппликация	Светофор	1	Учить детей разрезать разными способами широкую полоску по сгибу; учить срезать у квадрата углы, получая круг. Располагать круги, правильно подбирая по цвету; закреплять навыки аккуратного наклеивания.
12	Лепка	Грибы	1	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя знакомые приемы для уточнения.
13	Рисование декоративное	Украшение фартука	1	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, осушать о тряпочку и т.д.).
14	Аппликация из бумаги	Фрукты в корзинке	1	Учить детей действовать ножницами: правильно держать их; закреплять умение придавать прямоугольнику форму овала, а квадрату круга. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
15	Конструирование по образцу	Ворота	1	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий».
16	Рисование	Яички простые и золотые	1	Закрепить знания овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивать детское творчество.
17	Аппликация	Автобус	1	Учить детей действовать ножницами: правильно держать

				их, резать полоску по одной стороне. Учить аккуратно срезать углы у прямоугольника; продолжать учить вырезать круги из квадрата; разрезать полоску по сгибу; наклеивать элементы на одинаковом расстоянии. Воспитывать аккуратность.
18	Лепка Пластилинография	Листья по ветру летят	1	Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
19	Рисование	Дом, в котором ты живешь	1	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание у детей рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.
20	Конструирование	Гараж для машины	1	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов: длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
21	Рисование декоративное	Украшение свитера	1	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.
22	Рисование	Маленький гномик	1	Учить детей передавать образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение детей рисовать красками кистью.
23	Конструирование по условию	Сарай для разных по величине животных	1	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать

				умение объединяться в игре.
24	Рисование	Рыбки плавают в аквариуме	1	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера.
25	Аппликация	Цыплята	1	Продолжать учить вырезать круги из квадратов различной величины, используя всю поверхность исходной формы, учить передавать различные позы цыплят (стоит, клюет, смотрит вверх), составлять несложный сюжет из 2 фигурок.
26	Рисование	Кто в каком домике живет	1	Развивать представление о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказывать о том, как человек заботится о животных.
27	Рисование	Снегурочка	1	Учить детей рисовать снегурочку в шубке. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании, при окрашивании шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.
28	Лепка	Девочка в шубке	1	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций.
29	Аппликация	Шапка Деда Мороза	1	Продолжать учить детей резать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном месте изделия; закреплять навыки аккуратного наклеивания.
30	Лепка из пластилина	Ёлочка зеленая	1	Учить передавать строения елки,

				соединяя между собой столбики разной длины в определенной последовательности.
31	Рисование	Новогодняя открытка	1	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закрепить технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
32	Конструирование по образцу	Трамвай	1	Учить детей преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью-цилиндром, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец.
33	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	1	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса., располагать вертикально, придавая устойчивость. Показать приемы передачи движения.
34	Аппликация	Снеговик	1	Продолжать учить вырезать круги из квадратов различной величины, используя всю поверхность исходной формы, учить передавать различные позы цыплят (стоит, клюет, смотрит вверх), составлять несложный сюжет из 2 фигурок.
35	Рисование	Маленькой ёлочке холодно зимой	1	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение детей рисовать красками кистью. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, давать ему эмоциональную оценку.
36	Лепка из пластилина	Пирамида	1	Закреплять умение скатывать шары разных размеров и расплющивать их между ладонями, располагать полученные круги в определенном порядке.
37	Рисование	Развесистое	1	Учить использовать разный

		дерево		нажим на карандаш для изображения дерева с тонкими и толстыми ветвями. Закрепить умение рисовать карандашом.
38	Конструирование	Мосты	1	Способность к экспериментированию, уметь расчленять, строить их по схемам, упражняться в выделении несоответствия, сравнения и обобщения. Использование строительного конструктора для сооружения по образцу.
39-40	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	2	Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
41	Рисование декоративное по мотивам дымковской росписи	Украсим платочки	1	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.
42	Аппликация	Самолет в небе	1	Учить детей видеть где вверх, низ, левый бок, правый бок, правильно наклеивать аппликацию по направлению. Воспитывать аккуратность.
43	Рисование	Украсим полоску флажками	1	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.
44	Лепка (коллективная)	Птички на кормушке	1	Учить передавать простую позу. Учить объединять свою работу с товарищами.
45	Рисование	Красивая птичка	1	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Закрепить навыки рисования красками.
46	Конструирование	Машины	1	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении.

				Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании.
47	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	1	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди).
48	Конструирование	Записная книжка в подарок папе	1	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией.
49	Аппликация	Красивые цветы в подарок всем женщинам детского сада	1	Воспитывать желание порадовать окружающих, расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, продолжать формировать навыки коллективного творчества, вызывать чувство радости от созданного изображения.
50	Рисование декоративное	Украсть свои игрушки	1	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.
51	Рисование декоративное	Украшим кукле платье	1	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество.
52	Рисование	Цветы для мамочки	1	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции цвета, творчество.
53	Лепка из пластилина	Семья матрешек	1	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для устойчивости. Продолжать знакомить с приемом

				сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом.
54	Рисование	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	1	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.
55	Аппликация	Весенний цветок	1	Учить детей вырезать круг приемом плавного закругления углов квадрата, разрезать круг по сгибу пополам; составлять из частей изображение нераспустившегося и распустившегося цветков; использовать в аппликации 2 оттенка одного цвета; закреплять приемы аккуратного наклеивания.
56	Конструирование из бумаги	Будка для собаки	1	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.
57	Аппликация	Ракета летит в космос	1	Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороной; определять исходные формы для вырезывания частей ракеты; располагать изображение на листе бумаги по диагонали на листе бумаги; закреплять умения вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали, наклеивать предмет начиная с крупной детали.
58	Рисование	Сказочный домик	1	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.
59	Рисование	Моё любимое солнышко	1	Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество.
60	Лепка коллективная	Птичка клюет зернышки на блюдечке	1	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами.
61	Рисование	Весна	1	Учить детей передавать в картинке впечатления от весны. Развивать умение удачно

				располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы.
62	Рисование	Украшаем дом	1	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флажками, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета нас цвет. Развивать образное восприятие. Побуждать к образной оценке изображений.
63	Конструирование из бумаги	Вагон	1	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса.
64	Лепка	Барашек	1	Познакомить с филимоновскими игрушками. Вызвать желание слепить игрушку.
65	Рисование	Самолеты летят сквозь облака	1	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
66	Рисование	Рисование по замыслу	1	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
67	Рисование	Моя любимая игрушка	1	Учить создавать образ своей любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека. Их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор.
68	Конструирование из	Двухэтажный дом	1	Учить детей конструировать

	бумаги			двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах.
69	Лепка	Букет цветов	1	Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон.
70	Рисование	Рисование на свободную тему	1	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
71	Конструирование из песка	Наш город	1	Продолжать учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.
72	Аппликация	Косынки для матрешек	1	Учить детей разрезать квадрат по диагонали для получения двух треугольников; сочетать их по цвету. Закреплять приемы нарезания бахромы, приемы наклеивания и узорного оформления.
Итого			72	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень».	1	Уточнить знания о признаках осени; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть; воспитывать эмоциональное восприятие картины осеней природы.
2	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1	Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение; воспитывать умение различать добрых и злых героев.
3	Пересказ русской народной сказки	1	Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры

	«Зимовье зверей».		персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц; воспитывать любовь к сказкам.
4	Продолжение ознакомления с малыми формами фольклора.	1	Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас»; воспитывать уважительное отношение к народному фольклору.
5	Сказка в стихах А. Крылова «Как лечили петуха».	1	Учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
6	Чтение Веселых стихотворений.	1	Учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.
7	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	1	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой; закреплять умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания зимней природы воспитывать умение чувствовать и понимать образный язык стихотворения.
8	Заучивание стихотворения З. Александровой «Ёлочка»	1	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к праздникам.
9	Заучивание стихотворения А. Введенского «На лыжах»	1	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к зимним видам спорта.
10	Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Пограничники»	1	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к воинам пограничникам Российской армии, уважение к ним.
11	Заучивание мордовской колядки «Ой, коляда, коляда...»	1	Продолжать знакомить детей с народной культурой. Вызывать интерес к чтению. дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости; воспитывать любовь к фольклору.
12	Заучивание мордовской заклички «Лето приди, приди...»	1	Продолжать знакомить детей с народной культурой. Воспитывать интерес к чтению; дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости.
13	Пересказывание рассказа Е. Чарушина «Воробей».	1	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать заботу о птицах.
14	Чтение рассказа В.	1	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к

	Бороздина «Звездолётчики».		содержанию. Закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать любознательность.
15	Рассказывание сказки Я. Пинясова «Вредная бабочка».	1	Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию.
16	Заучивание стихотворения о весне.	1	Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи, учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения; воспитывать умение эмоционально воспринимать стихотворение.
17	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки; воспитывать любовь к народным сказкам; уточнять знания детей о сказке, как жанре фольклора.
18	Диагностика	1	
	Итого	18	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении.	2	«Пастушок» С. Майкапара; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева;
2	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	2	«Пружинки» р.н.м.; Дид.игра «Птицы и птенчики»; «Огородная хороводная» м.Б. Можжевелова; «Покажи ладошку» латв.н.м.;
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	3	«Курочка и петушок» м.Г.Фрида; «Мы идем с флажками» м.Раухвергера
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность,	1	«Лес, полный чудес»

		эмоциональную отзывчивость детей.		
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей. Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты. Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций.	2	Пьеса для слушания по выбору муз. руководителя; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Осень» м.Ю. Чичкова; «Пружинки» р.н.м.; Легкий бег под латв. н.м
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	2	
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться за партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	3	
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать настроение в музыке. Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки.	2	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева; «Огородная хороводная»
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	2	м. Б. Можжевелова; «Зайка, выходи» м. Е. Тиличевой;
11	Музыкально-ритмические	Учить передавать в	3	д.и. «Птицы и

	движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.		птенчики»; «Кап-кап-кап» р. н. п. обр. Т.Попатенко
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений. Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием.	2	«Музыкальный ящик» м.Г. Свиридова; «Кисонька - мурysonька» , «Как на тоненький ледок» р.н.м.; «В лесу родилась елочка» м. Л. Бекман; «Полька»м. А. Жилинского;
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления.	2	«Петрушки», «Снежинки» м.О. Берта; «Топ и хлоп» «Игра Д.Мороза со снежками» П. Чайковского
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Танцевать характерные танцы; водить хоровод.	3	
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра. Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа .	2	«Смелый наездник» м.Р. Шумана; Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя; «Голубые санки» м.М. Иорданского;
18	Пение: Развитие певческих навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	2	«Как на тоненький ледок» р.н.м.;

	Упражнение для развития слуха и голоса			«Пляска парами» лат. н.м.
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	3	«Медведь и заяц» м.В. Ребикова; «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский; Д.и. «Веселые дудочки»; «Лошадка» Н.Потоловского «Гармошка» Е. Тиличевой
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку. Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки.	2	«Бравые солдаты» м.Филиппенко «Буденовец» м. Волкова «Самолеты» М. Магиденко; «Барабанщик» М. Красева; «Полька»м. А. Жилинского «Считалка» Агафонникова; «Топ и хлопок» м.Т. Назарова-Метнер
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	2	«Медведь и заяц» м Ребикова; Д.и. «Громко-тихо»; «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Совершенствовать ритмический слух.	3	«Папин праздник»
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке. Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке.	2	«Букет для мамы» м.Никитиной «Подарок маме» м.Никитиной «Новая кукла», «Болезнь куклы» м.П.Чайковского; «Улыбка» м.В. Шаинского; «Солнышко
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные	2	

	слуха и голоса	песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.		лучистое» м.Е. Тиличеевой; «Полька»м. А. Жилинского; «Катилось яблоко» м.В. Агафонникова
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	3	
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии .	2	«Бабочка» м.Э. Грига; «Новая кукла» м.П.Чайковского; «Песенка про кузнечика» м.В. Шаинского;
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.	2	«Где был Иванушка?» р.н.п.; «Пружинки» р.н.м.; «Полька» м.А. Жилинского;
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	3	«Что ты хочешь, кошечка?» м.Г. Зингера; «Пляска парами» лат. н.м.; «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова; Д.и. «Веселые дудочки»
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями. Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность. Учить слышать изобразительность в музыке.	2	«Детские игры»м. Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева; «Паучок» р.н.п.; «Если добрый ты» м.Б. Савальева; «Улыбка»м.В. Шаинского;

34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.	2	«Песенка про кузнечика» м. В. Шаинского; «Бегал заяц по болоту» м.В. Герчик; «Полька»м.А. Жилинского;
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	3	«Пляска парами» лат. н.м.; «Курочка и петушок» м.Г. Фрида «Огородная хороводная» м.Б. Можжевелова; Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю?»; «Воробей»м. Т. Ломовой; «Гармошка» м. Е. Тиличевой
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 352 с.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 с.	Научно-методическое пособие	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Лыкова И.А.	Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста	Москва, ТЦ «Сфера», 2001 год	Учебно-методическое пособие	1
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий	Москва, ТЦ «Сфера», 2005 год	Учебно-методическое пособие	1
3.	Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Ярославль, «Академия развития», 2004 год	Учебно-методическое пособие	1
4.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы	Москва: ТЦ «Сфера», 2003	Методическое пособие	1
5.		Азбука Русской живописи	Москва: «Белый город», 2007	Методическое пособие	1
6.	Баранова Е.В., Савельева А.М.	От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования	Москва: «Мозаика-Синтез», 2009	Методическое пособие	1
7.	Белый В.	Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
8.	Бревнова Ю.А.	Художественный труд в детском саду	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 64 с.	Методическое пособие	1
9.	Величко Н.К.	Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия	Москва: АСТ-ПРИСС КНИГА, 2009.	Методическое пособие	1
10.	Кирюшкина Т.В.	Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2 – 6 лет	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 год	Методическое пособие	1
11.	Воробьева Д.И.	Гармония развития: интегрированная программа	СПб.: «Детство-	Программа	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
		интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника	Пресс», 2006.		
12.	Дьяченко В.Ю.	Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий	Волгоград: «Учитель», 2011. 271 с.	Методическое пособие	1

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 6

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	Компьютерные программы	слайды	аудио-пособие	
+	+			Волшебная бумага. Приложение к журналу «Обруч».
+	+			Проекты для детей и взрослых. Приложение к журналу «Обруч».
+				Путешествие по мини-музеям детского сада. Приложение к журналу «Обруч».
+				Создаем мультфильмы. Видеофильм. Приложение к журналу «Обруч».

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 7

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А.	1

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	
Серия «Великие Художники». – Калининград, 2009	31
Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005 (Гжельская роспись 1,2; Городецкая роспись 1,2; Дымковская игрушка 1,2; Мезенская роспись 1,2; Пермгорская роспись 1,2; Полх-Майданская роспись 1,2; Урало-Сибирская роспись 1,2)	14
Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие/Авт.-сост. Н.А. Курочкина – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.	1
Репродукции картин русских художников: К.П. Брюллов, П.А. Федотов. Демонстрационный материал. Наглядные и раздаточные пособия. – М.: Айрис-дидактика, 2006	1

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 8

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	71	30
2.	Зимний сад	84,1	30
3.	Изостудия	25,3	10
4.	Театральная студия	78,5	30
5.	Картинная галерея	16	10
6.	Комната русского быта	25	10
7.	Групповое помещение	40	20
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	3	2
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	3	2
10.	Центр книги. Помещение группы	3	2

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 9

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор, музыкальный центр-караоке, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, посезонное оформление центральной стены: «Осень», «Зима», «Весна – Лето», музыкальные

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
		инструменты, дидактический материал.
2.	Зимний сад	Растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), папка «Перечень названий растений зимнего сада», фонтан водный декоративный, аквариум, фигурки животных и насекомых, телевизор.
3.	Изостудия	Доска магнитная, мольберт, подставка для натюрморта, муляжи фруктов и овощей; художественные материалы для живописи, для графики, для лепки, для аппликации; природный и бросовый материал и пр.
4.	Театральная студия	Пианино, стулья и детские лавочки.
5.	Картинная галерея	Картины современных художников.
6.	Комната русского быта	Русская печь, самовар, предметы народных промыслов, элементы русской народной одежды, предметы русского быта.
7.	Групповое помещение	Стол-парты, стулья, доска магнитная, доска школьная, шкаф-стеллаж книжный
8.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	Клеёнки на столы, альбомы для рисования, картон белый и цветной, цветная бумага, цветные карандаши, гуашевые краски кисточки беличьи, салфетки бумажные и матерчатые, стаканы для воды, подставки под кисточки; пластилин, стеки, колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, ножницы для детского труда, клей и клеящие карандаши
9.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	Ширма театральная, куклы-персонажи сказок, пальчиковые куклы, элементы костюмов, маски, зеркало и пр.
10.	Центр книги. Помещение группы	Художественная литература для детей: сказки, стихи, произведения русских и зарубежных авторов.